

CLOS MANOU

JEAN-MARC UARIN

Jean Marc Quarin

Primeur 15.75 / 20 - 89 / 100

Couleur sombre, intense et pourpre. Nez moyennement aromatique, pur, au fruité frais et mûr. Caressant à l'attaque, juteux en milieu de bouche, savoureux, avec un corps tendre au milieu, le vin s'achève sur une tannicité un peu plus marquée que de coutume. Longueur moyenne.

Dark, intense and purple color. Moderately aromatic nose, pure, with fresh and ripe fruitiness. Caressing on the attack, juicy in the middle of the mouth, tasty, with a soft body in the middle, the wine ends with a little more marked tannicity than usual. Medium length.

Jean Marc Quarin

Livable 16.50 / 20 - 92 / 100

Belle couleur sombre et intense. Nez très aromatique, pur, au fruité frais, mûr et finement crémeux. Minutieux en entrée de bouche, très savoureux au milieu, avec de la classe dans le toucher, le vin avance en fondant vers une longue finale à la tannicité enrobée et même parfumée. C'est très bon.

Beautiful dark and intense color. Very aromatic, pure nose, with fresh, ripe and finely creamy fruitiness. Meticulous in the entry, very tasty in the middle, with class in the touch, the wine advances melting towards a long finish with coated and even fragrant tannicity. It's very good.

Yves Beck

Yves Beck

Primeur 92 - 94 / 100

Bouquet complexe, profond, de bonne intensité. Belle symbiose entre les différents éléments fruités avec des nuances de myrtilles, de cassis et un peu de menthe. Touche terreuse. Attaque fruitée et dense. Les tannins de Clos Manou se révèlent lentement et gagnent expression le long du palais. Ils sont puissants et confèrent de l'ampleur tout en assurant les arrières et en promettant un très bel avenir. Finale fruitée, fraîche, légèrement saline et persistante. Très belle réussite. 2026-2050

Complex, deep bouquet of good intensity. Beautiful symbiosis between the different fruity elements with nuances of blueberries, blackcurrants and a little mint. Earthy touch. Fruity and dense attack. Clos Manou's tannins slowly reveal themselves and gain expression on the palate. They are powerful and provide scale while securing the back and promising a very bright future. Fruity, fresh, slightly saline and persistent finish. Very nice success. 2026-2050

Presse Millésime 2020

Yves Beck

Livable 94 / 100

Comme à son habitude, Clos Manou se révèle avec subtilité. Le sens du détail de Stéphane Dief n'est plus à prouver, et pourtant le vigneron doit chaque année recommencer à zéro, se poser les bonnes questions et approcher le millésime avec du recul tout en étant attentif et réactif à ses particularités. Le 2020 est un équilibriste talentueux qui vogue entre maturité et fraîcheur au niveau olfactif. Doté de tannins fins et puissants, il dispose d'une structure acide qui assure tempérament et fraîcheur. Le résultat est convaincant, à tout niveau. Que de sérénité, de précision et de persistance dans ce vin ! 2027-2045

As usual, Clos Manou reveals itself with subtlety. Stéphane Dief's eye for detail is no longer in doubt, and yet the winemaker must start from scratch every year, ask himself the right questions and approach the vintage with hindsight while being attentive and responsive to its particularities. The 2020 is a talented balancing act that floats between maturity and freshness at the olfactory level. Endowed with fine and powerful tannins, it has an acid structure which ensures temperament and freshness. The result is convincing, at every level. What serenity, precision and persistence in this wine! 2027-2045

Le Point

Olivier Bompas - Jacques Dupont

Primeur 16,5 / 20

Nez expressif, mûre, myrtille, cerise noir, bouche carrée, dense, tanins assez présents, un peu rugueux à ce stade, long, nerveux.

Expressive nose, blackberry, blueberry, black cherry, square, dense mouth, quite present tannins, a little rough at this stage, long, nervous.

JAMESSUCKLING.COM 

James Suckling

Primeur 92 – 93 / 100

Livable 91 / 100

SCHWEIZERISCHE
WEINZEITUNG

Aus Liebe zum Wein. Seit 128 Jahren.

Hans Martin Gesellman

Primeur 16 / 20

Presse Millésime 2020



Jonathan Choukroun

Primeur 92 / 100



Yohan Castaing

Primeur 90 - 92 / 100



Jeff Leve

Primeur 90 / 100

Livable 92 / 100



Neal Martin

Primeur 90 - 92 / 100

Neal Martin

Livable 91 / 100

Antonio Galloni

Livable 92 / 100

JEB DUNNUCK

Jeb Dunnuck

Primeur 89 - 91 / 100

Livable 91 / 100

Les 16,5 hectares de vignes de Françoise et Stéphane Dief dans le nord du Médoc ont été décimés en 2020 par le gel, et leur Clos Manou est issu de seulement 26 hectolitres par hectare.

L'assemblage est composé de 57% de Merlot, 34% de Cabernet sauvignon, 5% de Petit verdot et le reste de Cabernet franc.

Il a une incroyable sensation de minéralité et presque de salinité qui accompagne d'impressionnants fruits rouges et noirs, des notes de tabac fumé et de fleurs, un corps moyen/corsé et une acidité intégrée. C'est clairement un vin exceptionnel qui va offrir beaucoup de plaisir au cours de la décennie à venir.

Presse Millésime 2020

Françoise and Stephane Dief's 16.5 hectares of vines in the northern part of the Médoc were decimated in 2020 by frost, and their Clos Manou comes from dismal yields of just 26 hectoliters per hectares. The blend is 57% Merlot, 34% Cabernet sauvignon, 5% Petit verdot, and the rest Cabernet franc.

It has an incredible sense of minerality and almost salinity to go with impressive red and black fruits, notes of smoked tobacco and flowers, medium to full body, and integrated acidity. It's clearly an outstanding wine that's going to offer loads of pleasure over the coming decade or so.

JANE ANSON
INSIDE BORDEAUX

Jane Anson

Livable 93 / 100

Couleur d'encre, tanins musclés, fruits de cassis, fève de cacao, fruits noirs riches et nuancés, parsemé d'épices de curcuma et de pierres concassées, prouvant une fois de plus pourquoi c'est un vin du Médoc que tout amateur sérieux de Bordeaux devrait connaître. Encore tout à fait dans sa phase primaire, presque en primeur, mais a tous les ingrédients nécessaires pour s'adoucir au cours des deux à trois prochaines années et pour vieillir encore beaucoup, avec la signature de la rive gauche à l'ancienne. Propriété de Françoise et Stéphane Dief, la propriété est située à St Christoly du Médoc. 60% de chêne neuf, le reste dans le mélange de jarres en terre cuite dites Dolia et d'œufs en béton. Non collé, et seulement légèrement filtré.

Inky colour, sinewy muscular tannins, cassis fruits, cocoa bean, rich and nuanced dark fruits, peppered with turmeric spice and crushed rocks, proving yet again why this is a Médoc wine that any serious Bordeaux lover should get to know. Still very much in its primary, almost en primeur phase, but has all the necessary ingredients to soften over next two to three years, and to age for many more, with old school Left Bank signature. Owned by Françoise and Stéphane Dief, the property is located in St Christoly du Médoc. 60% new oak, with the rest in the mix of terracotta jars known as Dolia and concrete eggs. Unfined, and only lightly filtered.


WINE ADVOCATE

William Kelley

Livable 92 / 100

Le Clos Manou 2020 s'est révélé avec brio. Se déployant dans le verre avec des arômes de petits fruits noirs, de prune, d'épices et de réglisse, il est moyennement corsé à corsé, avec un noyau profond de fruits vibrants encadrés par des tanins doux et poudrés, se terminant par une longue finale aux accents de violette. Construit sans couture, c'est un formidable exemple de vinification de haute couture qui embarrasserait de nombreux crus classés. 2025-2055

Presse Millésime 2020

The 2020 Clos Manou has turned out brilliantly. Unfurling in the glass with aromas of dark berries, plumes spices and licorice, it's medium to full-bodied, with a deep core of vibrant fruit framed by sweet, powdery tannins, concluding with a long, violet-inflected finish. Seamlessly constructed, it's a terrific example of haute couture winemaking that would embarrass numerous classified growths. 2025-2055



Alexandre Ma

Livable 93+ / 100



Markus Del Monego

Livable 91 / 100

Decanter

Georgie Hindle

Livable 91 / 100

WINEDOCTOR

Chris Kissack

Livable 93 / 100

Presse Millésime 2020



Guide Hachette des Vins 2024

3 étoiles – Coup de ♥

Ce cru réputé se distingue une fois encore avec ce très beau 2020 qui a bénéficié de toutes les attentions avec un élevage complexe mêlant fût, œuf béton et dolia (jarre en terre cuite).

Robe profonde tirant vers le noir, nez gourmand et goûteux évoquant le chocolat, le clou de girofle, le menthol et les fruits noirs très mûrs, l'approche est engageante. La suite est d'une même profondeur : beaucoup de densité, de volume, des tanins puissants mais moelleux, un fruit explosif bien marié au bois, une très longue finale qui ramène de la fraîcheur et de l'énergie. Un grand médoc de garde. 2028-2038

This renowned vintage stands out once again with this very beautiful 2020 which has benefited from all the attention with complex aging combining barrels, concrete eggs and dolia (terracotta jar).

Deep color tending towards black, gourmand and tasty nose evoking chocolate, cloves, menthol and very ripe black fruits, the approach is engaging. What follows is of the same depth: lots of density, volume, powerful but soft tannins, explosive fruit well combined with wood, a very long finish which brings freshness and energy. A great medoc for laying down.

PETIT MANOU

JEAN-MARC UARIN

Jean Marc Quarin

Primeur 14 / 20 – 85 / 100

Couleur sombre, d'intensité normale. Nez très aromatique, au fruité mûr. Bouche tendre, fruitée, de corps et de longueur moyens. Assemblage : 70 % merlot, 28 % cabernet sauvignon, 2 % cabernet franc.



Guide Hachette des Vins 2024

1 étoile

Ce vin bien construit s'ouvre sur de plaisants parfums de confiture de fruits rouges agrémentés de nuances grillées. On aime aussi son palais rond, charnu, d'une belle souplesse malgré la présence de tanins fermes, avec en soutien un bon boisé toasté qui laisse le fruit s'exprimer. 2026-2030.

This well-constructed wine opens with pleasant aromas of red fruit jam enhanced with toasted nuances. We also like its round, fleshy palate, with a nice suppleness despite the presence of firm tannins, with a good toasted woodiness in support which lets the fruit express itself.