

CLOS MANOU

JEAN-MARC UARIN

Jean Marc Quarin

Primeur 15.75 / 20 - 89 / 100

Couleur sombre, intense et pourpre. Nez moyennement aromatique, pur, au fruité frais et mûr. Caressant à l'attaque, juteux en milieu de bouche, savoureux, avec un corps tendre au milieu, le vin s'achève sur une tannicité un peu plus marquée que de coutume. Longueur moyenne.

Jean Marc Quarin

Livable 16.50 / 20 - 92 / 100

Belle couleur sombre et intense. Nez très aromatique, pur, au fruité frais, mûr et finement crémeux. Minutieux en entrée de bouche, très savoureux au milieu, avec de la classe dans le toucher, le vin avance en fondant vers une longue finale à la tannicité enrobée et même parfumée. C'est très bon.

Yves Beck

Yves Beck

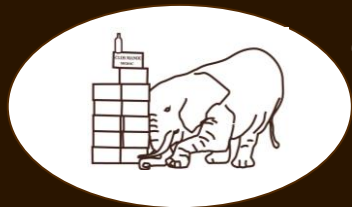
Primeur 92 - 94 / 100

Bouquet complexe, profond, de bonne intensité. Belle symbiose entre les différents éléments fruités avec des nuances de myrtilles, de cassis et un peu de menthe. Touche terreuse. Attaque fruitée et dense. Les tannins de Clos Manou se révèlent lentement et gagnent expression le long du palais. Ils sont puissants et confèrent de l'ampleur tout en assurant les arrières et en promettant un très bel avenir. Finale fruitée, fraîche, légèrement saline et persistante. Très belle réussite. 2026-2050

Yves Beck

Livable 94 / 100

Comme à son habitude, Clos Manou se révèle avec subtilité. Le sens du détail de Stéphane Dief n'est plus à prouver, et pourtant le vigneron doit chaque année recommencer à zéro, se poser les bonnes questions et approcher le millésime avec du recul tout en étant attentif et réactif à ses particularités. Le 2020 est un équilibriste talentueux qui vogue entre maturité et fraîcheur au niveau olfactif. Doté de tannins fins et puissants, il dispose d'une structure acide qui assure tempérament et fraîcheur. Le résultat est convaincant, à tout niveau. Que de sérénité, de précision et de persistance dans ce vin ! 2027-2045



Le Point

Olivier Bompas - Jacques Dupont

Primeur 16,5 / 20

Nez expressif, mûre, myrtille, cerise noir, bouche carrée, dense, tanins assez présents, un peu rugueux à ce stade, long, nerveux.

JAMES SUCKLING.COM 

James Suckling

Primeur 92 – 93 / 100

Livable 91 / 100

SCHWEIZERISCHE
WEINZEITUNG

Aus Liebe zum Wein. Seit 128 Jahren.

Hans Martin Gesellman

Primeur 16 / 20



Jonathan Choukroun

Primeur 92 / 100

 **Anthocyanes**

Yohan Castaing

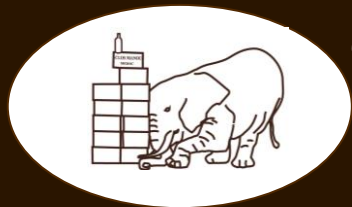
Primeur 90 - 92 / 100

THE WINE CELLAR INSIDER

Jeff Leve

Primeur 90 / 100

Livable 92 / 100



vinous

Neal Martin
Neal Martin
Antonio Galloni

Primeur 90 – 92 / 100
Livable 91 / 100
Livable 92 / 100

JEB DUNNUCK

Jeb Dunnuck

Primeur 89 - 91 / 100
Livable 91 / 100

JANE ANSON
INSIDE BORDEAUX

Jane Anson

Livable 93 / 100

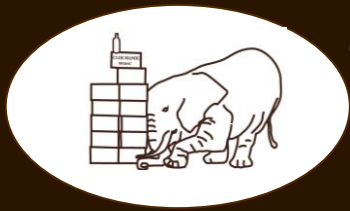
Inky colour, sinewy muscular tannins, cassis fruits, cocoa bean, rich and nuanced dark fruits, peppered with turmeric spice and crushed rocks, proving yet again why this is a Médoc wine that any serious Bordeaux lover should get to know. Still very much in its primary, almost en primeur phase, but has all the necessary ingredients to soften over next two to three years, and to age for many more, with old school Left Bank signature. Owned by Françoise and Stéphane Dief, the property is located in St Christoly du Médoc. 60% new oak, with the rest in the mix of terracotta jars known as Dolia and concrete eggs. Unfined, and only lightly filtered.

Couleur d'encre, tanins musclés musclés, fruits de cassis, fève de cacao, fruits noirs riches et nuancés, parsemé d'épices de curcuma et de pierres concassées, prouvant une fois de plus pourquoi c'est un vin du Médoc que tout amateur sérieux de Bordeaux devrait connaître. Encore tout à fait dans sa phase primaire, presque en primeur, mais a tous les ingrédients nécessaires pour s'adoucir au cours des deux à trois prochaines années et pour vieillir encore beaucoup, avec la signature de la rive gauche à l'ancienne. Propriété de Françoise et Stéphane Dief, la propriété est située à St Christoly du Médoc. 60% de chêne neuf, le reste dans le mélange de jarres en terre cuite dites Dolia et d'œufs en béton. Non collé, et seulement légèrement filtré.



Alexandre Ma

Livable 93+ / 100



Robert Parker
WINE ADVOCATE

William Kelley

Livable 92 / 100

The 2020 Clos Manou has turned out brilliantly. Unfurling in the glass with aromas of dark berries, plums, spices and licorice, it's medium to full-bodied, with a deep core of vibrant fruit framed by sweet, powdery tannins, concluding with a long, violet-inflected finish. Seamlessly constructed, it's a terrific example of haute couture winemaking that would embarrass numerous classified growths. 2025-2055

tastingbook
The world's largest wine information source

Markus Del Monego

Livable 91 / 100

Decanter

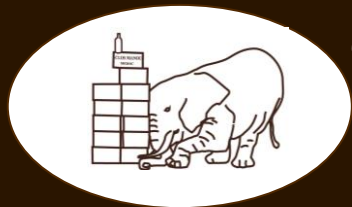
Georgie Hindle

Livable 91 / 100

WINEDOCTOR

Chris Kissack

Livable 93 / 100



PETIT MANOU

JEAN-MARC UARIN

Jean Marc Quarin

Primeur 14 / 20 – 85 / 100

Couleur sombre, d'intensité normale. Nez très aromatique, au fruité mûr. Bouche tendre, fruitée, de corps et de longueur moyens. Assemblage : 70 % merlot, 28 % cabernet sauvignon, 2 % cabernet franc.