

CLOS MANOU



Jean Marc Quarin

Primeur 15.75 / 20 - 89 / 100

Couleur sombre, intense et pourpre. Nez moyennement aromatique, pur, au fruité frais et mûr. Caressant à l'attaque, juteux en milieu de bouche, savoureux, avec un corps tendre au milieu, le vin s'achève sur une tannicité un peu plus marquée que de coutume. Longueur moyenne.

Yves Beck

Yves Beck

Primeur 92 - 94 / 100

Bouquet complexe, profond, de bonne intensité. Belle symbiose entre les différents éléments fruités avec des nuances de myrtilles, de cassis et un peu de menthe. Touche terreuse. Attaque fruitée et dense. Les tannins de Clos Manou se révèlent lentement et gagnent expression le long du palais. Ils sont puissants et confèrent de l'ampleur tout en assurant les arrières et en promettant un très bel avenir. Finale fruitée, fraîche, légèrement saline et persistante. Très belle réussite. 2026-2050

Le Point

Olivier Bompas - Jacques Dupont

Primeur 16,5 / 20

Nez expressif, mûre, myrtille, cerise noir, bouche carrée, dense, tanins assez présents, un peu rugueux à ce stade, long, nerveux.

JAMESSUCKLING.COM 

James Suckling

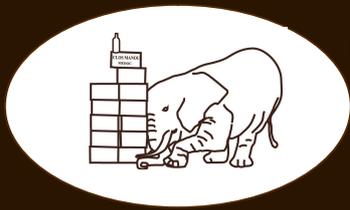
Primeur 92 - 93 / 100

SCHWEIZERISCHE
WEINZEITUNG

Aus Liebe zum Wein. Seit 128 Jahren.

Hans Martin Gesellman

Primeur 16 / 20



Jonathan Choukroun

Primeur 92 / 100



Yohan Castaing

Primeur 90 - 92 / 100



Jeff Leve

Primeur 90 / 100



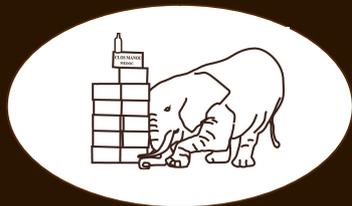
Neal Martin

Primeur 90 - 92 / 100

JEB DUNNUCK

Jeb Dunnuck

Primeur 89 - 91 / 100



PETIT MANOU

JEAN-MARC UARIN

Jean Marc Quarin

Primeur 14 / 20 – 85 / 100

Couleur sombre, d'intensité normale. Nez très aromatique, au fruité mûr. Bouche tendre, fruitée, de corps et de longueur moyens. Assemblage : 70 % merlot, 28 % cabernet sauvignon, 2 % cabernet franc.