

Presse Millésime 2017

CLOS MANOU

JEAN-MARC UARIN

Jean Marc Quarin

Primeur : 16.5 / 20 – 92 / 100

Vin toujours aussi bon. Il est intéressant de noter que Saint-Christoly et le nord du Médoc n'ont pas souffert du gel et ont fait le plein du rendement. Couleur sombre, intense, pourpre, vive et belle. Nez fin, fruité, mûr, pur. Moelleux en entrée de bouche, le vin se développe finement charnu, très savoureux, avec de l'éclat dans le goût vers une finale qui rebondit, suave, charmante, parfumée et une belle longueur. Profil ascendant. Assemblage : 55 % cabernet sauvignon, 33 % merlot, 3 % petit verdot, 2 % cabernet franc.

It is interesting to note that Saint-Christoly and the northern Médoc did not suffer from the frost and were full of yield. Dark, intense, purple, vivid and beautiful colour. Fine nose, fruity, ripe, pure. Mellow on the palate, the wine develops finely fleshy, very tasty, with brilliance in the taste towards a finish that rebounds, charming, with lots of fragrance and a good length. Blend: 55% Cabernet Sauvignon, 33% Merlot, 3% Petit Verdot, 2% Cabernet Franc.



Olivier Poels

Primeur : 15.5 – 16 / 20

Vous pouvez encore miser sur cette propriété du nord médoc, qui livre un vin à la très belle texture de bouche et aux tanins d'une jolie suavité. Dense et subtil.

You can still bet on this northern Médoc property, which delivers a wine with a very nice texture on the palate and lovely smooth tannins. Dense and subtle.

Le Point

Jacques Dupont

Primeur : 16 / 20

Gelée de framboise, fruits rouges, bouche marquée par la prise de bois, belle matière, dense, tanins présents, fraîcheur en finale, de l'éclat. 2021

Presse Millésime 2017

Raspberry jelly, red fruits, mouth marked by oak, beautiful substance, dense, present tannins, freshness on the finish, radiance. 2021

**bettane +
desseauve**

Bettane & Desseauve

Primeur : 91 – 92 / 100

Nez superbe de maturité et d'exubérance, confiture de prune et de cassis, touches finales rafraîchissantes, bouche bien tramée, veloutée, avec un fruit pur et une grande énergie.

Super nose of maturity and exuberance, plum and blackcurrant jam, refreshing final touches, well-structured, velvety mouth, with pure fruit and great energy.

JAMESSUCKLING.COM 

James Suckling


Primeur : 91 – 92 / 100

Un vin très équilibré et raffiné avec fraîcheur et éclat. Corps moyen, tanins fins et une finale juteuse.

A very well balanced and refined wine with freshness and brightness. Medium body, fine tannins and a juicy finish.

James Suckling

Livable : 91 / 100

 **Anthocyanes**
INDEPENDANT PAR NATURE

Yohan Castaing

Primeur : 89 – 91 / 100

JEB DUNNUCK

Jeb Dunnuck

Primeur : 89 – 92 / 100

De la partie nord du Médoc, le Clos Manou 2017 se présente comme 60% Cabernet Sauvignon, 30% Merlot et le reste Petit Verdot et Cabernet Franc. Il offre une couleur rubis profonde ainsi que des notes de premier ordre de cerises noires, de broussailles sappy et de violettes. Il est sans couture, magnifiquement équilibré, a un tanin mûr et une longueur surprenante. C'est un joyau caché dans le millésime.

Presse

Millésime 2017

From the northern part of the Médoc, the 2017 Clos Manou checks in as 60% Cabernet Sauvignon, 30% Merlot and the rest Petit Verdot and Cabernet Franc. It offers a deep ruby color as well as top-notch notes of black cherries, sappy underbrush, and violets. It's seamless, beautifully balanced, has ripe tannin, and surprising length. It's a hidden gem in the vintage.

Terre de Vins

Junin 2022

Fuselé, en finesse, sur une définition élancée et racée, ce 2017 décline une palette florale et une texture aérienne. Un grain de tannins de belle précision, beaucoup de souplesse dans la matière, de la longueur, de la fraîcheur et une finale d'orange sanguine très désaltérante. 68% cabernet sauvignon 24% merlot 7% petit verdot 1% cabernet franc.

June 2022

Tapered, delicate, with a slender and distinguished definition, this 2017 offers a floral palette and an airy texture. A grain of beautifully precise tannins, a lot of suppleness in the material, length, freshness and a very thirst-quenching blood orange finish. 68% cabernet sauvignon 24% merlot 7% petit verdot 1% cabernet franc.

Decanter

Jane Anson

Primeur : 91 / 100

Françoise et Stéphane Dief continuent d'appliquer un souci du détail maniaque dans ce domaine – destalking à la main, par exemple – dans une appellation qui ne récompense pas toujours en termes de prix par bouteille. Ce vin a une bonne structure et une bonne profondeur de fruit, et ils ont clairement travaillé dur pour obtenir de l'intensité sans écraser les saveurs de base du cassis et de la blackberry. Les notes douces de réglisse et de cèdre proviennent du chêne neuf à 70%, où une partie du vin restera pendant 17 mois. Le reste va dans des œufs de ciment et un petit nombre d'amphores d'argile. Ils travaillent de manière biologique mais ne sont pas certifiés. 2022-2032

Françoise and Stéphane Dief continue to apply minute attention to details at this estate – destalking by hand, for example – in an appellation that doesn't always reward in terms of price per bottle. This wine has good structure and depth of fruit, and they have clearly worked hard to get intensity without overpowering the basic flavours of cassis and blackberry. Soft liquorice and cedar notes come from the 70% new oak, where some of the wine will stay for 17 months. The rest goes in cement eggs and a small number of clay amphoras. They work organically but are not certified. 2022-2032

Presse Millésime 2017

Yves Beck

Yves Beck

Primeur : 93 – 94 / 100

Pourpre violacé. Bouquet complexe, de bonne intensité, avec des notes de myrtilles et de cassis. Attaque élégante et crémeuse. Au palais, le vin est compact, ample et parfaitement équilibré. Les tannins se révèlent lentement en fin de bouche et confèrent de la puissance à l'ensemble du vin. Ils ont la matière nécessaire pour bien emballer la structure racée. Cette dernière soutient le fruit, jusqu'en fin de bouche. Finale gourmande et persistante. 2023-2037

Purplish purple. Complex bouquet, of good intensity, with notes of blueberries and blackcurrants. Elegant and creamy attack. On the palate, the wine is compact and perfectly balanced. The tannins are slowly revealed on the finish and give power to the whole wine. They have the necessary material to wrap the structure well. The latter supports the fruit, until the end of the mouth. Gourmet and persistent finish. 2023-2037

Yves Beck

Livable : 93 / 100

En 2017, Stéphane et Françoise Dief ont eu de la chance ; ils n'ont pas été affectés par le gel. Le vignoble est entièrement vert et planté d'une densité élevée (10 000 pieds à l'hectare). Le 2017 a été élevé dans 70% de barriques neuves et 30% de jarres en terre cuite ainsi qu'en œufs en béton. Bouquet accueillant et agréable, caractérisé par des fruits noirs et des épices. En bouche, le vin est crémeux et parfaitement équilibré grâce à des tanins compacts et une structure rafraîchissante. Bonne intensité aromatique, du début à la finale. Des performances optimales, comme toujours ! 2022-2034

In 2017, Stéphane and Françoise Dief were lucky; they were not affected by the frost. The vineyard is entirely green and planted at a high density (10,000 vines per hectare). The 2017 was aged in 70% new barrels and 30% terracotta jars as well as concrete eggs. Welcoming and pleasant bouquet, characterized by black fruits and spices. On the palate, the wine is creamy and perfectly balanced thanks to compact tannins and a refreshing structure. Good aromatic intensity, from start to finish. Top performance as always! 2022-2034

THE WINE CELLAR INSIDER

Jeff Leve

Primeur: 88 – 90 / 100

Frais, juteux, ronds et mûrs, on trouve des fruits rouges, du cèdre et du tabac, des tanins doux, un corps moyen et des fruits rouges vifs et frais en bouche et en finale.

Fresh, juicy, round and ripe, you find red fruits, cedar and tobacco, soft tannins, a medium body and bright, fresh red fruits on the palate and in the finish.

Presse Millésime 2017

vinous

Neal Martin

Primeur : 88 – 90 /100

Le Clos Manou 2017 provient d'un vignoble de 16.50ha à Saint Christoly dans le Médoc Nord planté à 9 à 10.000 vignes par hectare/ Il a été cultivé à 55hl/ha et trié et saignée jusqu'à 25hl/ha. Il a un bouquet assez élégant avec des fruits rouges bien définis mélangés avec des arômes de graphite et de sous-bois. La bouche est moyennement corsée avec un tanin pulvérulent, une profondeur modérée et une finale légère mais concentrée.

The 2017 Clos Manou comes from a 16.50ha vineyard in Saint Christoly in the Northern Médoc planted at 9 to 10.000 vines per hectare/ It was cropped at 55hl/ha and sorted and saignée down to 25hl/ha. It has quite an elegant bouquet with well defined red berry fruit mixed with graphite and wooden aromas. The palate is medium-bodied with powdery tannin, moderate depth and a light but focused finish.

Neal Martin

Livable : 90 /100

Antonio Galloni

Primeur : 88 – 91 / 100

Le Clos Manou 2017 est riche, sombre et séduisant. Confiture de myrtilles d'encre, chocolat noir, épices, lavande et épices douces s'étoffent dans ce vin somptueux et flamboyant. L'assemblage est composé de 60% de Cabernet Sauvignon, 30% de Merlot, 6% de Petit Verdot et 4% de Cabernet Franc, réalisé en combinaison de Français chêne, de béton et de terre cuite.

The 2017 Clos Manou is rich, dark and seductive. Inky blueberry jam, dark chocolate, spice, lavender and sweet spice all flesh out in this sumptuous, flamboyant wine. The blend is 60% Cabernet Sauvignon, 30% Merlot, 6% Petit Verdot and 4% Cabernet Franc, done in a combination of French oak, concrete and terra cotta.



Jonathan Choukroun Chicheportiche

Primeur : 16 / 20 – 92 / 100

Le nez est gourmand, élégant, finement serré et offre de la concentration ainsi que de la puissance. On y retrouve des notes de fraise des bois mûre, de cassis, de mûre et plus légèrement de petites baies rouges écrasées associées à des touches de boisé caramélisé, de vanille ainsi qu'à des pointes d'épices douces et à une pointe de noisette. La bouche est fruitée, équilibrée et offre une fine jutosité, de la minéralité, de la fraîcheur, une bonne définition, un bon volume, de la tension, une fine droiture, une très fine onctuosité ainsi que de la gourmandise. En bouche ce vin exprime des notes de mûre juteuse, de fraise charnue et plus légèrement de framboise associée à de fines touches de cassis, d'épices douces, de toasté, d'amande ainsi qu'à une pointe de fleurs, à une très discrète pointe de chocolat et à une imperceptible pointe de

Presse Millésime 2017

vanille Bourbon (en fond). Les tannins sont fins et légèrement moelleux. Bonne longueur. Fine mâche sur la fin de bouche/persistance. Un joli vin !

The nose is elegant, finely tight and offers concentration as well as power. It reveals notes of ripe wild strawberry, blackcurrant, blackberry and more slightly crushed small red berries associated with touches of caramelized oak, vanilla as well as hints of sweet spices and a hint of hazelnut. The palate is fruity, balanced and offers a slight juiciness, minerality, freshness, good definition, good volume, tension, a slight straightness, a very slight unctuousness as well as greediness. On the palate, this wine expresses notes of juicy blackberry, fleshy strawberry and slight notes of raspberry associated with fine touches of blackcurrant, sweet spices, toast, almond as well as a hint of flowers, with a very discreet hint of chocolate and an imperceptible hint of Bourbon vanilla (in the background). The tannins are fine and slightly mellow. Good length. Fine chew on the finish/persistence. A nice wine!

Jonathan Choukroun Chicheportiche

Livable : 16.25+ / 20 – 93 / 100

Le nez est élégant, fruité, gourmand et offre une fine sensation de crémosité, une petite richesse et de la gourmandise. On y retrouve des notes de mûre de Boysen, de fraise Gariguettes et plus légèrement de framboise écrasée associées à de très discrètes pointes de vanille, de toasté ainsi qu'à des pointes de violette, de prune quetsche écrasée et de caramélisation. La bouche est fruitée, équilibrée et offre une trame juteuse/finement acidulée, une bonne définition, de la gourmandise ainsi que du dynamisme. En bouche ce vin exprime des notes de mûre charnue/juteuse, de framboise charnue/juteuse et plus légèrement à des pointes de violette associées à de fines touches de vanille bourbon, de muscade, de tabac blond sucrée et d'épices douces/cardamome. Les tannins sont bien menés et élégants. Bonne persistance avec une subtile pointe de café.

The nose is elegant, fruity, gourmand and offers a fine creamy sensation, a small richness and gourmandize. It reveals notes of Boysen berry, Gariguettes strawberry and small notes of crushed raspberry associated with very discreet hints of vanilla, toasted as well as hints of violet, crushed quitch plum and caramelization. The palate is fruity, well-balanced and offers a juicy/finely acidulous frame, a good definition, gourmandize as well as dynamism. On the palate this wine expresses notes of fleshy/juicy blackberry, fleshy/juicy raspberry and small notes of violet associated with slight touches of Bourbon vanilla, nutmeg, sweet mild tobacco and sweet spices/cardamom. Tannins are well-built and elegant. Good persistence with a subtle coffee hint.



RVF Guide vert 2022

Livable : 93 / 100

Presse Millésime 2017

Le sans faute se poursuit. Après un délicieux 2016, 2017 affiche des notes d'eucalyptus et de café, presque une pointe exotique. La bouche est suave, tout en élégance, mais avec une finale qui s'étire bien. Un cru qui ne craint pas de séduire.

Flawlessness continues. After a delicious 2016, 2017 displays notes of eucalyptus and coffee, almost an exotic touch. The palate is suave, all in elegance, but with a finish that stretches well. A vintage that is not afraid to seduce.

weinverstand.de

Ulrich Sauter

Primeur : 88-90 / 100

Nouveau bois fort et premières notes d'apparence développées, peau d'orange. En bouche, un tanin plein et riche, qui est également doux et fruité sous-jacent, extrait sucré, rond, bon équilibre, même légèrement minéral citron vert. Un Médoc complet, raffiné, sans aucune rusticité. Mais finalement pas hypermoderne.

Strong new wood and the first developed notes, orange peel. Full on the palate, rich tannin, which is also soft and fruity, extract-sweet, round, good balance, even slightly chalky and mineral. A complete, refined Médoc without any rusticity. But ultimately not hypermodern either.



1 étoile

Livable / Octobre 2020

S'annonçant par une robe d'un grenat prometteur, ce 2017 reste encore assez fermé à l'olfaction, dominé par un bon merrain.

Frais et agréable en attaque, le palais montre à travers sa solide structure tannique qu'il conserve un bon potentiel d'évolution.

Announcing itself with a promising garnet color, this 2017 still remains quite closed to the olfaction, dominated by a good stave.

Fresh and pleasant on the attack, the palate shows through its solid tannic structure that it retains good potential for development.

PETIT MANOU

JEAN-MARC UARIN

Jean Marc Quarin

Primeur : 15 / 20 – 87 / 100

Couleur sombre, d'intensité normale. Nez très aromatique au fruité mûr. Bouche tendre, parfumée et incrachable, à la tannicité douce. Assemblage : 80 % merlot, 17 % cabernet sauvignon, 3 % cabernet franc. Un profil d'Outsider !

Dark color, normal intensity. Very aromatic nose with ripe fruit. Tender, fragrant and unmistakable mouth, with soft tannicity. Blend: 80% Merlot, 17% Cabernet Sauvignon, 3% Cabernet Franc. An Outsider profile!



1 étoile

Livable / Octobre 2020

Sans être très puissant, le second vin du domaine e révèle bien équilibré, frais et franc.

Without being very powerful, the estate's second wine is well balanced, fresh and frank.