

2017

CLOS MANOU

JEAN-MARC UARIN

Jean Marc Quarin

Primeur : 16.5 / 20 – 92 / 100

Vin toujours aussi bon. Il est intéressant de noter que Saint-Christoly et le nord du Médoc n'ont pas souffert du gel et ont fait le plein du rendement. Couleur sombre, intense, pourpre, vive et belle. Nez fin, fruité, mûr, pur. Moelleux en entrée de bouche, le vin se développe finement charnu, très savoureux, avec de l'éclat dans le goût vers une finale qui rebondit, suave, charmante, parfumée et une belle longueur. Profil ascendant. Assemblage : 55 % cabernet sauvignon, 33 % merlot, 3 % petit verdot, 2 % cabernet franc.



Olivier Poels

Primeur : 15.5 – 16 / 20

Vous pouvez encore miser sur cette propriété du nord médoc, qui livre un vin à la très belle texture de bouche et aux tanins d'une jolie suavité. Dense et subtil.

Le Point

Jacques Dupont

Primeur : 16 / 20

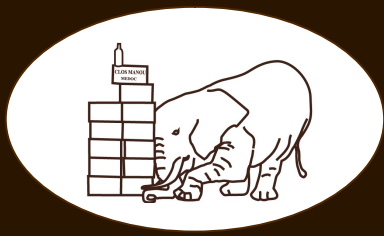
Gelée de framboise, fruits rouges, bouche marquée par la prise de bois, belle matière, dense, tanins présents, fraîcheur en finale, de l'éclat. 2021



Bettane & Desseuve

Primeur : 91 – 92 / 100

Nez superbe de maturité et d'exubérance, confiture de prune et de cassis, touches finales rafraîchissantes, bouche bien tramée, veloutée, avec un fruit pur et une grande énergie.



2017

JAMESSUCKLING.COM 

James Suckling

Primeur : 91 – 92 / 100

A very balanced and refined wine with freshness and brightness. Medium body, fine tannins and a juicy finish.

James Suckling

Livable : 91 / 100



Yohan Castaing

Primeur : 89 – 91 / 100

JEB DUNNUCK

Jeb Dunnuck

Primeur : 89 – 92 / 100

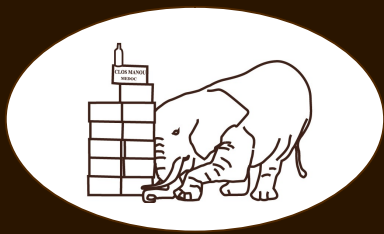
From the northern part of the Médoc, the 2017 Clos Manou checks in as 60% Cabernet Sauvignon, 30% Merlot and the rest Petit Verdot and Cabernet Franc. It offers a deep ruby color as well as top-notch notes of black cherries, sappy underbrush, and violets. It's seamless, beautifully balanced, has ripe tannin, and surprising length. It's a hidden gem in the vintage.

Decanter

Jane Anson

Primeur : 91 / 100

Françoise and Stéphane Dief continue to apply a maniacal attention to detail at this estate – destalking by hand, for example – in an appellation that doesn't always reward in terms of price per bottle. This wine has good structure and depth of fruit, and they have clearly worked hard to get intensity without overpowering the basic flavours of cassis and blackberry. Soft liquorice and cedar notes come from the 70% new oak, where some of the wine will stay for 17 months. The rest goes in cement eggs and a small number of clay amphoras. They work organically but are not certified. 2022-2032



2017

Yves Beck

Yves Beck

Primeur : 93 – 94 / 100

Pourpre violacé. Bouquet complexe, de bonne intensité, avec des notes de myrtilles et de cassis. Attaque élégante et crémeuse. Au palais, le vin est compact, ample et parfaitement équilibré. Les tannins se révèlent lentement en fin de bouche et confèrent de la puissance à l'ensemble du vin. Ils ont la matière nécessaire pour bien emballer la structure racée. Cette dernière soutient le fruit, jusqu'en fin de bouche. Finale gourmande et persistante. 2023-2037

Yves Beck

Livable : 93 / 100

En 2017, Stéphane et Françoise Dief ont eu de la chance; ils n'ont pas été affectés par le gel. Le vignoble est entièrement vert et planté d'une densité élevée (10 000 pieds à l'hectare). Le 2017 a été élevé dans 70% de barriques neuves et 30% de jarres en terre cuite ainsi qu'en œufs en béton. Bouquet accueillant et agréable, caractérisé par des fruits noirs et des épices. En bouche, le vin est crémeux et parfaitement équilibré grâce à des tanins compacts et une structure rafraîchissante. Bonne intensité aromatique, du début à la finale. Des performances optimales, comme toujours! 2022-2034

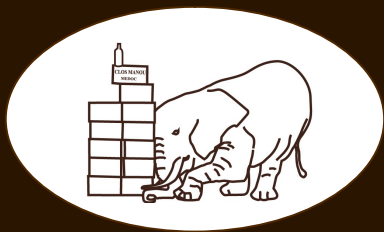
Im Jahr 2017 hatten Stéphane und Françoise Dief Glück; sie wurden nicht vom Frost betroffen. Der Weinberg ist vollständig begrünt und mit einer hohen Dichte bepflanzt (10.000 Stöcke pro Hektar). Der 2017 wurde in 70% neuen Fässern und 30% Tonkrüge sowie Betoneier ausgebaut. Einladendes, angenehmes Bouquet, geprägt von schwarzen Beeren und Gewürzen. Am Gaumen ist der Wein cremig und perfekt ausgewogen dank kompakten Tanninen und einer erfrischenden Struktur. Gute aromatische Intensität, vom Auftakt bis zum Finale. Top Leistung, wie gehabt! 2022-2034

THE WINE CELLAR INSIDER

Jeff Leve

Primeur : 88 – 90 / 100

Fresh, juicy, round and ripe, you find red fruits, cedar and tobacco, soft tannins, a medium body and bright, fresh red fruits on the palate and in the finish.



2017

vinous

Neal Martin

Primeur : 88 – 90 / 100

The 2017 Clos Manou comes from a 16.50ha vineyard in Saint Christoly in the Northern Médoc planted at 9 to 10.000 vines per hectare/ It was cropped at 55hl/ha and sorted and saignée down to 25hl/ha. It has quite an elegant bouquet with well defined red berry fruit mixed with graphite and sous-bois aromas. The palate is medium-bodied with powdery tannin, moderate depth and a light but focused finish.

Neal Martin

Livable : 90 / 100

vinous

Antonio Galloni

Primeur : 88 – 91 / 100

The 2017 Clos Manou is rich, dark and seductive. Inky blueberry jam, dark chocolate, spice, lavender and sweet spice all flesh out in this sumptuous, flamboyant wine. The blend is 60% Cabernet Sauvignon, 30% Merlot, 6% Petit Verdot and 4% Cabernet Franc, done in a combination of French oak, concrete and terra cotta.



Jonathan Choukroun Chicheportiche

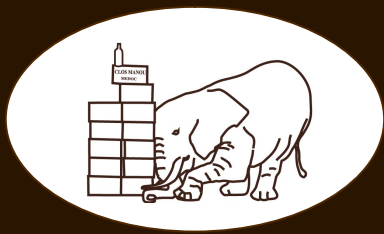
Primeur : 16 / 20 – 92 / 100

Le nez est gourmand, élégant, finement serré et offre de la concentration ainsi que de la puissance. On y retrouve des notes de fraise des bois mûre, de cassis, de mûre et plus légèrement de petites baies rouges écrasées associées à des touches de boisé caramélisé, de vanille ainsi qu'à des pointes d'épices douces et à une pointe de noisette. La bouche est fruitée, équilibrée et offre une fine jutosité, de la minéralité, de la fraîcheur, une bonne définition, un bon volume, de la tension, une fine droiture, une très fine onctuosité ainsi que de la gourmandise. En bouche ce vin exprime des notes de mûre juteuse, de fraise charnue et plus légèrement de framboise associées à de fines touches de cassis, d'épices douces, de toasté, d'amande ainsi qu'à une pointe de fleurs, à une très discrète pointe de chocolat et à une imperceptible pointe de vanille Bourbon (en fond). Les tannins sont fins et légèrement moelleux. Bonne longueur. Fine mâche sur la fin de bouche/persistance. Un joli vin !

Jonathan Choukroun Chicheportiche

Livable : 16.25+ / 20 – 93 / 100

Le nez est élégant, fruité, gourmand et offre une fine sensation de crémosité, une petite richesse et de la gourmandise. On y retrouve des notes de mûre de Boysen, de fraise Gariguet et plus légèrement de



2017

framboise écrasée associées à de très discrètes pointes de vanille, de toasté ainsi qu'à des pointes de violette, de prune quetsche écrasée et de caramélisation. La bouche est fruitée, équilibrée et offre une trame juteuse/finement acidulée, une bonne définition, de la gourmandise ainsi que du dynamisme. En bouche ce vin exprime des notes de mûre charnue/juteuse, de framboise charnue/juteuse et plus légèrement à des pointes de violette associées à de fines touches de vanille bourbon, de muscade, de tabac blond sucrée et d'épices douces/cardamome. Les tannins sont bien menés et élégants. Bonne persistance avec une subtile pointe de café.

The nose is elegant, fruity, gourmand and offers a fine creamy sensation, a small richness and gourmandize. It reveals notes of Boysen berry, Gariguet strawberry and small notes of crushed raspberry associated with very discreet hints of vanilla, toasted as well as hints of violet, crushed quitch plum and caramelization. The palate is fruity, well-balanced and offers a juicy/finely acidulous frame, a good definition, gourmandize as well as dynamism. On the palate this wine expresses notes of fleshy/juicy blackberry, fleshy/juicy raspberry and small notes of violet associated with slight touches of Bourbon vanilla, nutmeg, sweet mild tobacco and sweet spices/cardamom. Tannins are well-built and elegant. Good persistence with a subtle coffee hint.

weinverstand.de

Ulrich Sauter

Primeur : 88-90 / 100

Kräftiges Neuholz und erste entwickelt wirkende Noten, Orangeat. Am Gaumen voll, sattes Tannin, das aber auch weich und fruchtig unterlegt ist, extraktsüß, rund, gute Balance, sogar leicht Kalk mineralisch. Ein kompletter, verfeinerter Médoc, ohne jede Rustikalität. Aber letztlich auch nicht hypermodern.

PETIT MANOU

JEAN-MARC UARIN

Jean Marc Quarin

Primeur : 15 / 20 – 87 / 100

Couleur sombre, d'intensité normale. Nez très aromatique au fruité mûr. Bouche tendre, parfumée et incrachable, à la tannicité douce. Assemblage : 80 % merlot, 17 % cabernet sauvignon, 3 % cabernet franc. Un profil d'Outsider !