

Presse Millésime 2016

CLOS MANOU

JEAN-MARC UARIN

Jean Marc Quarin

Primeur : 93 / 100 - 16,5 / 20

Couleur très sombre et violette. Nez intense, fruité, mûr. Entrée super moelleuse en bouche, le vin se développe alors pleinement sur la palette avec goût, corps et une douceur sans précédent pour le millésime. Superbe finale avec une tannicité enveloppée et parfumée. Un super outsider !

The best ever with 2011 ! Very dark and purple color. Intense, fruity, ripe on the nose. Super mellow entry on the palate and then the wine develops fully inside your palate with taste, body and an unprecedented mellowness for the vintage. Great finish with enveloped and perfumed tannicity. Superb Outsider !

Jean Marc Quarin

Livable : 16,75 / 20 - 93 / 100

Dégustation mars 2020.

Le meilleur jamais fait avec 2011. Couleur rouge foncé, intense, avec des reflets noirs. Nez intense, fin, fruité, pur, mûr et épicé. Complet dès le début, finement charnu, avec beaucoup de saveur et une présence moelleuse, le vin fond en finale, long et sappy. Il présente l'un des plus beaux tanins vus dans ce millésime avec le 2011. Un superbe Outsider. Assemblage : 50% Cabernet Sauvignon, 5% Cabernet Franc, 9% Petit Verdot, 36% Merlot. De 2025 à 2040.

Wine Tasting March 2020.

The best ever with 2011. Dark red color, intense, with black reflections. Intense, fine, fruity, pure, ripe and spicy nose. Thorough from the onset, fine and fleshy, with lots of flavours and a mellow presence, the wine melts in the mouth with long finish. It presents one of the finest tannins seen in this vintage with the 2011. A superb Outsider. Blend : 50% Cabernet Sauvignon, 5% Cabernet Franc, 9% Petit Verdot, 36% Merlot. 2025 –2040.

Presse Millésime 2016



Guide Hachette 2020

2 étoiles - Coup de ♥

Stéphane Dief signe ici un 2016 aussi complexe qu'harmonieux tout au long de la dégustation. D'abord en affichant une livrée grenat intense animée par des reflets violets; puis, en offrant un bouquet aussi expressif que gourmand (myrtille, mûre, cerisier morello, boisé fin) ; enfin, en développant une superbe bouche, ample, tannique et longue.

Stéphane Dief signs here a 2016 which is as complex as it is harmonious throughout the tasting. First by displaying an intense garnet lively and enriched by purple reflections; then, by offering a expressive and bouquet (blueberry, blackberry, morello cherry, fine woodiness); finally, by developing a super palate, ample, tannic and long.



Roger Voss

Livable : 93 / 100

JAMESSUCKLING.COM 

James Suckling

Primeur: 92-93 / 100

Arômes de pierre et de minéraux avec des nuances de ciment. Framboises et groseilles broyées. Corsé et tellement raffiné avec une belle finition. Magnifique.

Stone and mineral aromas with cement undertones. Crushed raspberries and currants. Full-bodied and refined with a beautiful finish. Gorgeous !

James Suckling

Livable : 93 / 100

Presse Millésime 2016



Neal Martin

Primeur : 86-88 / 100

Lisa Perrotti-Brown

Primeur : 88 / 100



Olivier Poels

Primeur : 16-17 / 20

Voici encore une superbe réussite pour ce cru exemplaire. La bouche est charnue, bien dense et surtout équilibrée. Il possède désormais le raffinement des meilleurs.

Here is another super success for this exemplary vintage. The palate is fleshy, very dense and above all balanced. It now has the refinement of the best.

Guide Vert des Meilleurs Vins de France

Livable : 17 / 20

2016 s'impose comme une bouteille très recommandable pour les amateurs. Un vin élégant et défini, à la belle allonge.

2016 stands out as a very recommendable bottle for professionals. An elegant and defined wine, with a good length.

Gault & Millau
L'expert gourmand

Yohan Castaing

Primeur : 16-17.5 / 20

Très beau nez de fruits noirs avec de la fraîcheur, des notes de menthol. Bouche ronde, juteuse, fruitée, de la gourmandise.

Very nice nose of black fruits with freshness, notes of menthol. Round in the mouth, juicy, fruity, gluttony.

Presse Millésime 2016

Yohan Castaing

Livable : 15,5 / 20

Beau boisé tirant sur des notes de réglisse, iris, fruits noirs bien murs. Charnu et dense, trame tannique importante avec une acidité maîtrisée qui en fait un vin plus vertical qu'horizontal. Finit long et savoureux. Pour les 5 à 10 prochaines années.

Nice woody note with hints of liquorice, iris, well-ripened black fruits. Fleshy and dense, significant tannic structure with controlled acidity which makes it a more vertical than horizontal wine. Longfinish and tasty.

**bettane +
desseauve**

Primeur : 91-92 / 100

Nez superbe de maturité et d'exubérance, confiture de prune et de cassis, touches florales rafraîchissantes, bouche bien tramée, veloutée, fruit pur et une grande énergie.

Super nose of maturity and exuberance, plum and blackcurrant jam, refreshing floral touches, well-structured, velvety mouth, pure fruit and great energy.

Le Point

Primeur : 15.5 / 20

Fruits noirs frais, poivre, dense, petits tanins accrocheurs, long, frais, fringant.

Fresh black fruits, pepper, dense, small gripping tannins, long, fresh, lively.

vinOUS

Antonio Galloni

Primeur: 91.5 / 100

La maturité est poussée à la limite dans le Clos Manou 2016. Onctueux et flamboyant jusqu'à la moelle, dans un style particulièrement audacieux et plein gaz, le 2016 n'est pas particulièrement subtil, mais il est assez savoureux.

Ripeness is pushed to the edge in the 2016 Clos Manou. Unctuous and flamboyant to the core, in an especially bold, full-throttle style, the 2016 is not especially subtle, but it is quite tasty.

Presse Millésime 2016

Terre de Vins

Primeur : 16.5 / 20

Françoise et Stéphane Dief ont déterminé un assemblage avec une proportion significative de petit verdot (9%) – 50% de cabernet sauvignon, 36% de merlot et 5% de cabernet franc. Le nez a une grande personnalité qui annonce une superbe acidité. La bouche confirme un très bel équilibre et des notes profondes de fruits noirs.

C'est explosif, éclatant et la matière promet un potentiel de garde certain.

Françoise and Stéphane Dief determined a blend with a significant proportion of Petit Verdot (9%) – 50% Cabernet Sauvignon, 36% Merlot and 5% Cabernet Franc. The nose has a great personality which announces a superb acidity. The mouth confirms a very nice balance and deep notes of black fruits. It is explosive, dazzling and the material promises a certain aging potential.

Juin 2022

Grand coup de cœur que ce 2016 à la fois plein, séveux, sensuel, équilibré, charnu et tendu, ourlé de tannins ciselés, porté d'un bout à l'autre par une superbe fraîcheur et une énergie irrésistible. C'est une grande bouteille ! 50% cabernet sauvignon 36% merlot 9% petit verdot 5% cabernet franc.

June 2022

A big favorite with this 2016, which is full, sappy, sensual, balanced, fleshy and tense, hemmed with chiseled tannins, carried from one end to the other by superb freshness and irresistible energy. It's a big bottle! 50% Cabernet Sauvignon 36% Merlot 9% Petit Verdot 5% Cabernet Franc.



Jonathan Choukroun Chicheportiche

Livable : 17 / 20 – 94 / 100

Le nez est aromatique et gourmand. On y retrouve de notes de vanille, de mûre et de fraise des bois associées à de petites touches de petits fruits bleus mûrs, de violette, de toasté ainsi qu'à une très discrète pointe de poivre, de café et de caramélisation. La bouche est fruitée, fraîche, minérale, équilibrée, bien menée, élégante et offre une bonne définition, de la jutosité, un grain très finement serré, une petite fraîcheur, une jolie matière ainsi qu'une jolie finesse du grain. En bouche ce vin exprime des notes de mûre juteuse/charnue, de fraise des bois charnue/juteuse et plus légèrement de myrtille, de vanille associée à de petites touches de cassis, de vanille, de toasté ainsi qu'à une très discrète pointe de café (en fond). Les tannins sont fins et bien menés.

The nose is aromatic and gourmand. It reveals notes of vanilla, blackberry and wild strawberry associated with small touches of small ripe blue fruits, violet, toasted as well as a very discreet hint of pepper, coffee and caramelization. On the palate this wine is fruity, fresh, mineral, well-balanced, well-built, elegant and offers a good definition, juiciness, a very finely tight grain, a small freshness, a

Presse Millésime 2016

beautiful material as well as a beautiful finesse of the grain. On the palate this wine expresses notes of juicy/fleshy blackberry, fleshy/juicy wild strawberry and small notes of blueberry, vanilla associated with small touches of cassis, vanilla, toasted as well as a very discreet hint of coffee (in the background). Tannins are fine and fine and well-built.

Yves Beck

Primeur : 92-93 / 100
Livable : 94 / 100

 **Anthocyanes**

Yohan Castaing

Livable : 91 / 100

JEB DUNNUCK

Jeb Dunnuck

Livable : 92 / 100

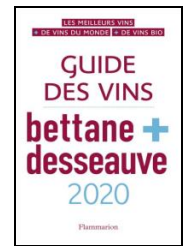
Le Clos Manou 2016 provient de sols calcaires complexes et sableux et graveleux de la partie nord du Médoc et est composé à 50% de Cabernet Sauvignon, 36% de Merlot, et le reste de Petit Verdot et Cabernet Franc a rapporté 70% de chêne Français neuf. C'est un autre gagnant de cette rock star d'un millésime et offre des arômes et des saveurs classiques de cassis, de graphite, d'épices et de crayon de cèdre.

Belle équilibrée, propre, élégante et avec une bonne concentration. C'est une beauté à boire au cours des 15 prochaines années.

The 2016 Clos Manou comes from complex limestone and sandy, gravelly soils in the northern part of the Médoc and is 50% Cabernet Sauvignon, 36% Merlot, and the rest Petit Verdot and Cabernet Franc aged in 70% new French oak. It's another winner from this vintage and offers classic cassis, graphite, spice, and cedar aromas and flavors.

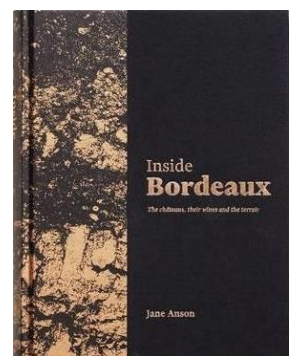
Beautiful balanced, clean, elegant, and with good concentration. It's a beauty to drink over the coming 15+ years.

Presse Millésime 2016



Le Guide Bettane & Desseauve

Livable : 15.5 / 20



Jane Anson

Livable : 94 / 100

Un vin médocaine culte de Stéphane Dief, dans un millésime qui déçoit rarement. Ce que j'aime le plus chez Clos Manou, c'est qu'il a de la concentration et du polissage, mais ne perd jamais son sens du cœur, et c'est un excellent exemple, se redressant à 5 ans, plein de liqurice, d'espresso, de cassis et de myrtilles, beaucoup de fumée de feu de camp et d'épices de chêne neuf à 70%.

A cult Médoc wine from Stéphane Dief, in a vintage that rarely disappoints. The thing I like best about Clos Manou is that it has concentration and polish but never loses its sense of heart, and this is a great example, limbering up at 5 years old, full of liquorice, espresso, blackcurrant and bilberry fruits, plenty of campfire smoke and spice from 70% new oak.

Presse Millésime 2016

PETIT MANOU

JEAN-MARC UARIN

Jean Marc Quarin

Primeur : 15.75 / 20 – 89 / 100

Couleur sombre, intense, belle et pourpre. Nez aromatique, fruité, fumé et pur. Bouche moelleuse, savoureuse, très parfumée et d'une belle douceur de chair et de tanin. Un délice. Bonne longueur. Nouvel Outsider !

Yves Beck

Livable : 88 / 100

Le Point

Primeur : 15 / 20

Fruités frais, onctueux, tanins fins, crémeux, gourmand, déjà très aimable.

Fresh fruity, unctuous, fine tannins, creamy, and very pleasant



Guide Hachette 2020

1 étoile

Un second vin harmonieux et charmeur, bien fruité et boisé sans excès, porté par de bons tanins.

A harmonious and charming second wine, very fruity and woody without excess, carried by good tannins.

Presse Millésime 2016



Jonathan Choukroun Chicheportiche

Livable : 16.25 / 20 – 92-93 / 100

Le nez est fruité et offre une fine concentration ainsi qu'une très fine richesse et de l'élégance. On y retrouve des notes de mûre, de framboise sauvage et plus légèrement de petites baies écrasées associées à de fines touches de réglisse, d'épices ainsi qu'à de très discrètes pointes de poivre de Sichuan et de vanille Bourbon. La bouche est fruitée, équilibrée et offre une bonne définition, une fine trame juteuse, de la suavité, du gras, une fine tension, une jolie matière ainsi que du dynamique. En bouche ce vin exprime des notes de mûre charnue/juteuse, de cassis charnue/juteux et plus légèrement de framboise charnue associées à de petites touches de fraise des bois, de réglisse, de fève tonka ainsi qu'à de discrètes pointes de vanille Bourbon. Les tannins sont fins et structurants. Bonne longueur. Un très joli vin gourmand, précis et très finement onctueux.

The nose is fruity and offers a fine concentration as well as a very fine richness and elegance. It reveals notes of blackberry, wild raspberry and small notes of crushed small berries associated with fine touches of liquorice, spices as well as very discreet hints of Sichuan pepper and Bourbon vanilla. The palate is fruity, well-balanced and offers a good definition, a fine juicy frame, suavity, fat, a fine tension, a beautiful material as well as dynamism. On the palate this wine expresses notes of fleshy/juicy blackberry, fleshy/juicy cassis and small notes of fleshy raspberry associated with small touches of wild strawberry, liquorice, tonka bean as well as discreet hints of Bourbon vanilla. Tannins are fine and structuring. Good length. A very beautiful gourmand, precise and very finely unctuous wine.



Le Guide Bettane & Desseauve

Livable : 14.5 / 20